

AATTBB

Evening Canticles

For the Vicars Choral of St Paul's Cathedral



silverbrightmusic@gmail.com

Magnificat

Roy Rashbrook

Solo mf **Allegro ben ritmico** ♩ = 110 *Full mp*

A
Mag-ni - fi - cat: et ex - ul - ta - vit

T
an - i - ma me - a Do - mi - num, et ex - ul -

B
an - i - ma me - a Do - mi - num,

6
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -
- ta - vit spi - ri - tus, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in
f
et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,
mp

10
- lu - ta - ri me - o. Mag - ni - fi - cat.
De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re -
f *mp leggiero*
sa - lu - ta - ri me - o. Mag - ni - fi - cat. *ff*

14 *mp* *leggiere* *f*

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

mp *leggiere* *f*

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

17 *poco rit.* *meno mosso* *mp* ♩ = 100

- cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce

- cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce

- cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce

22 *leggiere* *mf*

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

mp *leggiere* *mf*

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

leggiere *mf*

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

26 *f* *ff*

fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est: et

f

fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est: qui po - tens est:

f

fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est: qui po - tens est:

30

sanc-tum no - men ei - us, et sanc-tum no - men ei - us,
 et sanc - tum no - men ei - us, et sanc - tum no - men ei -
 et sanc-tum no - men ei - us, et sanc-tum no - men

34

et mi - se - ri - cor - di - a ei - us a pro - ge - ni - ti pro - ge - ni - es ti -
 - us, et, et mi - se - ri - cor - di - a ei - us a pro - ge - ni - es ti -
 ei - us, et, et mi - se - ri - cor - di - a ei - us in pro - ge - ni - es ti -

39

- men - ti - bus e - um. Mag-ni - fi - cat, mag-ni-fi-cat
 - men - ti - bus e - um. Mag - ni - fi - cat, mag-ni - fi - cat
 - men - ti - bus e - um. Mag-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

43

a tempo
 an - i - ma me - a Do - mi - num. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
 an - i - ma me - a Do - mi - num. Fe - cit po - ten - ti - am
 an - i - ma me - a Do - mi - num. Fe - cit po - ten - ti - am

47 *più f*

- o: dis - per-sit su-per - bos men-te cor-dis su-i, dis - per-sit su-per

più f

in bra-chi-o su-o: dis - per-sit su-per - bos men-te cor-dis su-i, dis -

- ti-am in bra-chi - o su-o: dis - per-sit su - per - bos men-te cor-dis su-i, _____

51 *p* *mp*

- bos men-te cor-dis su - i. Mag - ni - fi - cat. De-po-su-

- per-sit su - per - bos men-te cor-dis su - i. De- it po -

più f *p* *mp*

dis - per-sit su - per - bos. Mag ni - fi - ca po - ten - tes de

55 *f*

- it po - ten-tes de se de: et ex - al - ta - vit hu - mi-les.

- ten - tes e se - de: et ex - al - ta - vit hu - mi-les.

se - - - : et ex - al - ta - vit hu - mi-les.

59 *mf* *senza rit.* *p*

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et

mf *p*

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et

mf *p*

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et

63

ppp

di - vi - tes__ di - mi - sit__ in - an - es__

di - vi - tes__ di - mi - sit__ in - an - es__

di - vi - tes__ di - mi - sit__ in - an - es__

68

Meno mosso ♩ = 100

p

Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um: re - cor -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um:

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um:

77

pp *Alto solo*

- da - tus__ mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae *Tutti*

re - cor - da - tus__ mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

re - cor - da - tus__ mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

84 *Alto solo* **p**

su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, Mag - ni - fi - cat, -

su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, -

su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, -

su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, -

89 **rit.**

mag - ni - fi - cat, - mag - ni - fi - cat, -

su - ae, su - ae.

su - ae, su - ae.

su - ae, - ac.

a tempo

94 **f** **p leggiero**

an - i - ma me - a Do - mi - num. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros:

an - i - ma me - a Do - mi - num. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

an - i - ma me - a Do - mi - num. Si - cut lo - cu - tus est

99 *mp* *ff*

A - bra-ham et se-mi - ni ei - us, et se-mi-ni ei - us in sae - cu-la.

mp *ff*

no - stros: A - bra-ham et se-mi-ni ei - us, et se-mi-ni ei - us in

mp *ff*

ad pa-tres no - stros: A - bra-ham et se-mi-ni ei - us, et se-mi-ni ei -

103

glor - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

sae - cu - la. glor - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

- us. Glor-ri-a, glor - ri Pa - tri, et Fi - li - o, et

rall.

108 *f*

Spi-ri-tu - i Sanc - to, et spi-ri-tu - i Sanc - to

f

Spi-ri-tu - i Sanc - to, et spi-ri-tu - i Sanc - to

f

Spi-ri-tu - i Sanc - to, et Spi-ri-tu - i Sanc - to

f

Spi-ri-tu... et Spi-ri-tu - i Sanc-to, et Spi-ri-tu - i Sanc - to

Tempo primo ma un poco meno mosso

114

p leggiero e ritmico

Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, in prin - ci -

Si - cut e - - rat in prin - ci -

p leggiero e ritmico

Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, _____

p

Si - cut e - rat in prin -

p

Si - - cut Et nunc, et

p

Si - - e - rat in

119

rit. tempo

- pi - o, et nunc, et sem - per, _____

pp

- pi o, et nunc, et nunc, et nunc, et nunc,

et nunc, et sem - per,

pp

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

pp

sem-per et nunc, et in Sae-cu-la

pp

prin ci - - pi - o, et nunc, et in

rall.

Tranquillo ♩ = 80

9

125

et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, *p*

et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, *p*

et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, *pp*

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - *p*

sae - cu - lo - rum. sae - cu - lo - rum. A - *p*

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

131

rallentando al fine

A - men, A - men. *pp*

A - men, A - men. *pp*

A - - men, A - men. *pp*

-men, A - - - men, A - - - men. *pp*

- men, A - men, A - men. *pp*

A - men, A - - - men. *p*

Nunc Dimittis

For the Vicars Choral of St Paul's Cathedral

Roy Rashbrook

Andante ♩ = 75
p solo

T solo
Nunc di - mit-tis, nunc di-mit-tis,

A
pp
Nunc di - mit - tis, nunc di -

T
pp
Nunc di - mit - tis, nunc di -

B
pp
Nunc di - mit - tis, nunc di -

7
di-mit-tis ser-vum tu - um, nunc di-mit - tis,
- mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,
- mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,
- mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,

13 *mf* *p*
nunc di - mit-tis ser - - - vum tu - um, nunc di -
nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne
nunc di - mit - tis, ser - vum tu - um Do - mi - ne
nunc di - mit - tis, ser - vum tu - um Do - mi - ne

19

rejoin tenors

-mit-tis, ser - vum tu - um, in pa - ce,

p se - cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce, *pp* in pa - ce,

p se - cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce, *pp* in pa -

p se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce, *pp* in pa -

poco a poco accel

25

mp in pa - ce: Qui-a vi - runt o-cu-li me - i sa-lu-ta -

ce, in pa - ce: *mf* Qui-a vi - de - runt o-cu-li mie-i sa-lu-

ce, in pa - ce: *mp* Qui - a vi - de - runt o-cu-li mie-i sa-lu-

ce, in pa - ce: *mp* Qui - a vi - de - runt o-cu-li mie-i sa-lu-

ce, in pa - ce: *mp* Qui - a vi - de - runt o-cu-li mie-i sa-lu-

32

- re tu-um Quod pa-ra - sti an-te fa-ci-em om - ni - um po-pu-

- ta - re tu-um Quod pa - ra - sti an-te fa-ci-em om - ni-um po-pu-

- ta - re tu-um Quod pa - ra - sti an-te fa-ci-em om - ni-um po-pu-

- ta - re tu-um Quod pa - ra - sti an-te fa-ci-em om - ni - um po-pu-

Faster ♩ = 90

molto rit.

37

p *mf*

- lo - rum: Lu - men, Lu - men ad

p *mf*

- lo - rum: Lu - men, Lu - men ad

p *mf*

- lo - rum: Lu - men, Lu - men ad

p *mf*

- lo - rum: Lu - men, Lu - men ad

p *mf*

- lo - rum: Lu - men, Lu - men ad

Andante ♩ = 80

42

ff

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

ff

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

ff

re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

ff

re - ve - la - ti - o - nem ge - ti - um et

ff

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et

ff

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et

46

mf

rit.

et glo - riam ple - bis tu - ae Is - ra - el

mf

et glo - riam ple - bis tu - ae Is - ra - el

mf

et glo - riam ple - bis tu - ae Is - ra - el

mf

glo - riam ple - bis tu - ae Is - ra - el

mf

glo - riam ple - bis tu - ae Is - ra - el

mf

glo - riam ple - bis tu - ae Is - ra - el

Tempo primo ♩ = 75

52

p

rit.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Spi - ri - tu - i Sanc - to

p

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to

p

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to

p

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to

p

Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc - to

p

Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc - to

Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc - to

A touch slower than
in the Magnificat ♩ = 90

58 *p*

Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o, in prin - ci -

p

Si - cut e - - rat in prin - ci -

p

Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o,

p

Si - cut e - rat in prin -

p

Si - - cut e - rat nunc, et

p

Si - - cut - rat in

63 *poco rit* *a tempo*

- pi - o, et nunc, et sem - per,

pp

- pi - o, et nunc, et nunc, et nunc,

et nunc, et sem - per,

pp

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

pp

sem-per et nunc, et in Sae-cu-la

pp

prin ci - - pi - o, et nunc, et in

rall.

Tranquillo ♩ = 80

et in Sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A - men,

et in Sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A - men,

et in Sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men,

Sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -

sae - cu-lo - rum. sae - cu - lo - rum. A -

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

rallentando al fine

A - men, A - - men.

A - men, A - - men.

A - - men, A - men.

- men, A - - - men, A - - men.

- men, A - men, A - men.

A - men, A - - men.